

تسجلون النصر بالفوز على طبريا ويستلمون كأس الدرجة الثانية من الفرق العربية من مباريات كأس الدولة - شباب الناصرة

مباريات كأس الدولة :

شباب الناصرة مع طبريا (٣ : ١) أتمم بالروح الرياضية سارة الاخاء الناصرة وخروجه من مباريات الكأس

ت اول امس مباريات الجولة الثانية للفوز بكأس الدولة في كرة القدم باشتراك فرق الدرجة الثانية التي تمكنت من الوصول الى هذه المرحلة من مسابقة الكأس . وقد وقعت عدة مفاجآت حيث تمكنت ست فرق من الدرجة الثانية من الفوز على فرق من الدرجة الاولى . اما عند الفرق الدرجة الثانية التي انتقلت الى الجولة الثالثة فهو ١٤ فريقا وستجرى مباريات الجولة الثالثة في العاشر من الشهر القادم .

كان فريق هوبويل شباب

كرة قدم على ارض ملعب

جمهورية مع فريق هوبويل

في مباراة انتهت بالفوز

بشباب الناصرة وبجودة

معدني يوم امس اهداف مقابل هدف واحد

رجال الذين فيها الى وصف المباراة :

ايامه الله والياس خوري :

جميع المباريات بهجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .

في المباراة هجمات سريعة من

شباب الناصرة والفرق التي تمكن من هزيمة طبريا

بشباب الناصرة .



الفراخ الحزين

فراخي الحزين
اتيتك تحلو بقلي فقال السنن
لعلني اقبل ربح الصبا
وصبحا تخطي حبي الاربعين
واغسل وجهي على شاطئيك
وامسح فيها غصون الجبن
والقي براسي على راحتك
واقطع منه مبر القنون
ويسرح قلبي مع الذاكرة
ويبقى منها بشوق دفين
حاجب ماء برمل وطني

فراخي الحزين
لماذا ارى الجرف يثقل عليك التراب
وقد كنت ثرا على العائين
فخاله منك استقي يوم سار
يشق الصحاري كليت العرين
تدق مثلك عبر الرمال
بجيش جسد من التارئين

فراخي الحزين
وحتى التخل رنت في الغروب
اليك بطرف كسر ودود
تناديك يا نهر فيما الصلود
كانك انكرت ذاك الهوى
وكل النجوم عليه شهود
واصغرت ترابك افاق السماء
عسى ان تعود عسى ان تعود
وترخي الجداول فوق النهود
وتغني الانسين
لتطفي هواها بنار الحنين

فراخي الحزين
ارى القيد قد غاص في مصميك
وتكت امرا لكل الدروب
وجف الربيع على ناظريك
وتكت سميرا لكل الشعوب
احقا وقعت ياسر مهين
وديتك دين باعناقا
وماؤك وصف لاخلاقنا
وكيف تهون
وانت الحنون
تلف الروابي كمثل العيون

فراخي الحزين
تحدث فانت لسان مين
تهيم الليالي على مقلتيك
وتحمل ما كان عبر القرون
لتوصله يوما لا قد يكون
فراخي الحزين
وكم من جيوش توالت عليك
وكم من ملوك على جانبيك
تاهت بملك وعرش مكين
واورد وبابل صنع يدك
فراخي الحزين مداد الزمان
وسفر لجسد وكثر تمنين

فراخي الحزين
اقتوك ترفي جمال القبود
وما كنت يوما عقوقا جود
وكيف سرفي بنوك الابة
بتكبير خطوك خلف الحدود
وكيف سترضي
تظل الرهين ؟

(موسكو) - صادق الجلال

وفي الدقيقة ٥١ احرز خطميوم
ام الفهم اصابة الا انه في الدقيقة ٧٥
تمكن قلب الهجوم سعيد عبد الهادي
من احراز اصابة اثنائية على السور
تبريرة جبيلة من مناع فؤاد وتيمه
عبد اللطيف اسماعيل مسجلا الهدف
الرابع ٠٠ وفي الدقيقة ٧٥ احرز
فريق مكابي ام الفهم اصابة وانتهت
المباراة بفوز فريق هوبويل الكباري
باربعة اهداف مقابل هدفين ٠٠ انتاز
جميع اعضاء الفريق بدون استثناء .
بياتر الدالية - باقة القرية
على ملعب باقة الغربية ٠٠ اتقى
فريق بياتر دالية الكرمل مع فريق
مكابي باقة الغربية . واسفرت المباراة
عن فوز فريق بياتر دالية الكرمل
بثلاث اصابات مقابل اصابة واحدة .
احرز الاصابات لفريق دالية الكرمل
ابو نسيب هدفين وخضر مرسات اصابة
واحدة .

العمل الناصرة - اورعقيا
من الياس خوري - على ملعب اور
عقيا ٠٠ تبارى فريق بياتر العمل
الناصر مع فريق بياتر اور عقيا ٠٠
بنات المباراة بهجمات متبادلة الا ان
هجمات العمل الناصرة كانت قوية
وخفيرة وتمكن من السيطرة على ارض
العمل حيث استطاع معروف زعارة
لتسجيل اصابة الاولى في الدقيقة الاولى
من اثناء المباراة ٠٠ يعود مسرور
لتسجيل الهدف الثاني في الدقيقة
السابعة ٠٠ في الدقيقة ١٥ ارفع
يوسف ابو دية الكرة على ارضية
ركنية فيلقاها سلم عمران محرز
الاصابة الثالثة ٠٠ وبعد مرور خمس
دقائق سجل خالد مسعود براسه الهدف
الرابع .
وفي الشوط الثاني استمر فريق العمل
الناصر بلمبه المتزن واستطاع احراز
اربعة اهداف ٠٠ سجل الاهداف
وديعه عوده ، الياس وسليم عمران
وانتهت المباراة بفوز فريق بياتر العمل
الناصر بثمانية اهداف نظيفة مقابل
لا شيء .
انتاز جميع اعضاء الفريق بدون
استثناء .
كشافة حيفا - بروديس حنا
فاز فريق مكابي كشافة حيفا اداريا
على فريق بروديس حنا بهدفين مقابل
لا شيء .

نتائج كأس
بطولة الدوري
جرت اول امس ايضا مباريات كأس
بطولة الدوري باشتراك ثمانية فرق من
الدرجة الممتازة واسفرت المباريات عن
النتائج التالية :
١ : ٢ هوبويل القدس - مكابي تل ابيب
١ : ٢ هوبويل تل ابيب - هوبويل حيفا
٤ : ٤ هوبويل القدس - مكابي نتانيا
٢ : ٢ هوبويل القدس - مكابي نتانيا
السبع : ١ هوبويل القدس - مكابي نتانيا

الخفريات في البلدة القديمة

تقوم البلديات عادة بتشجيع تطوير في المدن حسب مخططات
مدروسة من جميع الزوايا ، اهمها حاجة المواطنين لتسهيل الشروع ، ميزانية
ايجاز الشروع ، مدة العمل ، امكانية تعظيم مصالح الناس لمدة معينة وغير
ذلك .

وبلدية القدس اخلت عن عاداتها لتسهيل الشروع في البلدة القديمة قبل
اكثر من عام ، وقام عمالها بطمس الشوارع التي يصعب المرور فيها حتى
يدون وجود خفريات ، واستمر الامر على هذا الحال عدة شهور حتى انجز
العمل وهذا امر طيب جدا ولا غبار عليه - واتاد العمال اغلاق الشوارع
بالتراب ، ولكن .

هل انتهت المشكلة ؟
بالجواب لا ، فقد خلقت مشكلة بدلان اخرى ، التراب يغطي الشوارع ،
ومع هطول الامطار تتحول الشوارع القذرة الى بركة ماء ومعيصة لا ترحم
من يمر فيها .

قد طالب تجار البلدة القديمة بخدمات باصلاح الوضع ولكن يبدو ان
احدا لم يستمع لاجابات لتقليد المواطنين ، فاصبحوا في قلق مستمر
بسبب قرب فصل الشتاء وهم يتخيلون ما سيعترضون له ايام الشتاء .
كتبت جريدة (الشمس) العبرية بتاريخ ٢٨-٧-٧٥ على لسان مراسلها
الذي قابل السيد تسي دود مستشار رئيس البلدية انه بعد وضع انايب
المجاري في البلدة القديمة - وبشكل خاص - باب خان الزيت ، سيتم
تليك شوارع باب خان الزيت ، واعرب السيد دود عن رغبته في ان ينهى
العمل قبل موسم الامطار .
وجاء موسم الامطار في ايام المنيوعاتي المواطنين من تجار وغيرهم ما
عائوه - ومن الصنف هذا العام والتربص فصل الشتاء دون ان يتغير شيء .
ان الضرورة الملحة تقضي باصلاح البلدية يانها . ما بدأت به قبل اكثر
من عام ، واعني تليك الشوارع (او تزيينها) لفصل الصيف الناس

دوش هين - بياتر حرسية
بياتر شموه - كريات يام
مكابي يافا - اوفكيم
هوبويل يافا - شعرايم
بيت شيش - ديمونة
ريشون - كريات اونو
ايالات - يهود
بياتر اشكلون - مكابي اشكلون

غيب هكرمل - هوبويل عكا
كريات شموه - كريات يام
مكابي بيتكفا - بياتر نتانيا
مكابي يهودا - مكابي شعرون
هوبويل نتانيا - الناصرة عليت
بيت شان - دماث غان
مكابي حرسية
مكابي هسكما - كريات غات

جرت اول امس المباريات المؤجلة للفوز بكأس الدولة
لفرق الدرجة الثالثة والرابعة ٠٠ وتمكنت فرق بياتر دالية
الكرمل والعمل الناصرة وهوبويل يركا والكباري من
الانتقال الى الجولة الثانية للفوز بكأس الدولة لفرق الدرجة
الثالثة والرابعة وفيما يلي وصف المباريات .

يركا - الجديدة
يركا - من مزيد حسن صالح .

على ملعب يركا ٠٠ تبارى فريق هوبويل
يركا مع فريق هوبويل الجديدة حيث
بنات المباراة بهجمات متبادلة .
خربة ركبة لفريق يركا يرفع الكرة
دوفان ملا فيلقاها نسيب جيش براسه
مسجلا اصابة .

وفي الشوط الثاني ٠٠ يتلقى
فريق يركا اصابة الكرة متتعة من
اللاعب اود وانفرد بالكرة واخترق
دفاع الجديدة واستكمل في الملعب مسجلا
اصابة وانتهت المباراة بفوز فريق
هوبويل يركا باصابتين مقابل لا شيء .
انتاز جميع اعضاء الفريق وخاصة
حامي المرمى سعيد معدي .

الكباري مكابي ام الفهم
من جودت عودة - على ملعب الكباري
٠٠ التقي فريق هوبويل الكباري مع
فريق مكابي ام الفهم بنات المباراة
حماسية وشهيرة ٠٠ في الدقيقة الثانية
وعلى ارض كرة حرة تمكن اللاعب
الناشي من احرز اصابة
لفريق الكباري ٠٠ وفي الدقيقة ١٥
ارسل علم عوده خربة ركبة
وجميلة منه استقرت الكرة في شباك
مرمي ام الفهم مسجلا الهدف الثاني .

الكرمل - الجديدة
الكرمل - من مزيد حسن صالح .

على ملعب طمرا
على ملعب طمرا ٠٠ اسفرت المباراة
بين هوبويل طمرا والكرمل التي
الرياضي في طمرا عن تعادل الفريقين
بثلاثة اهداف لكل منهما .
احرز الاهداف الثلاثة للمركز
الثلاثي نصيف ياسين وعثمان دياب
وعمر اعور .
وامتاز جميع اعضاء الفريقين وبرز
من بينهم كمال دياب من المركز الثاني

في الشوط الثاني ٠٠ يتلقى محمود

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل
هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٦ : ٦ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٧ : ٧ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٨ : ٨ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٩ : ٩ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
١٠ : ١٠ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

١ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٢ : ٢ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٣ : ٣ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٤ : ٤ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية
٥ : ٥ هوبويل حرسية - هوبويل حرسية

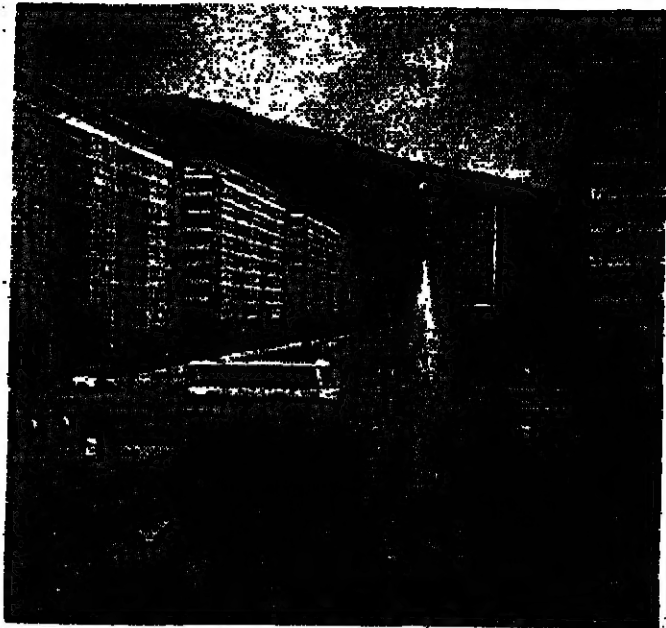
انطباعات من رومانيا

من تاح له الفرصة لتفمية اجازة في رومانيا لا يفوته ان يلتقط مدى الجهود والاستثمارات الكبيرة التي تولتها الحكومة الرومانية في شتى الفروع السياحية ، كما يشعر بان فرع السياحة يحتل مكانا مرموقا في اقتصاد رومانيا .

ولاحظ ان السياح في رومانيا قد اقامت الحكومة شركة مركزية للسياحة تسمى « رومانيا » اشرفت بدورها على اقامة مدن سياحية كاملة في مختلف ساحل البحر الاسود بجملة وفي منطقة ميناء كونستنتزا بخاصة . وهذه المدن السياحية تستقبل السياح طوال سنة في السنة ، وعلى دفء دائما واجبة مكتظة بالسياح الذين ينفون اليها من زاهية مريوبة الى جدران سريية واجود السفر في هذه العرايا زاهية اقامة مدن سياحية كاملة في مختلف ساحل البحر الاسود بجملة وفي منطقة ميناء كونستنتزا بخاصة . وهذه المدن السياحية تستقبل السياح طوال سنة في السنة ، وعلى دفء دائما واجبة مكتظة بالسياح الذين ينفون اليها من



شئ اطراف الدنيا . من الغرب ومن الشرق . من دول واسمائية واخرى شيوعية على حد سواء ولكن لا بد ان السياح من يقيم بها . ويرعى شؤونها ، ويقدم لها كافة الخدمات وقد اقيمت في هذه المدن اشواق يضم كل منها ٢٥٠ غرفة ، ويبلغ عدد هذه الفنادق زهاء اربعين فندقا عصرية . وذلك بالإضافة الى الفنادق الريفيية (ولي قلدة الفروع التي تدارسها الخاصة) ، وكلاهما بين مدن السياحة هذه تتم في عرايا جميلة ذات الوان



والشركة السياحية التي ينفذها تعرض على ان يفتح كالمباني على كل ساحة من ساعات يومه ، وان يفتح ليها في اخص الفنادق لتتوجه في المدينة التي ينفذها هناك . ونحن في مدينة الاسكندرية نقفون على ساحل البحر الاسود ، لمفاهيمنا في مشاهدة عرض فولكلوري في حديقة غناء لاقتد ان يشهدوا مثل هذا الترفيه الذي يستلزم تلك الاجازة استلزاما فلا عرف ما فلا كنت مغرورا بهذا العرض الفولكلوري الجذاب ، ام برؤاه هذه المدينة القارة التي يقيم فيها العرض والتاس الطيرون من العاملين في هذه الفترات يرتدون عليهم بين الحين والآخر ليقدوا لك كل ماله وعطاب من عام وشرب ، من التبيد الروماني الاخير على مختلف انواعه ، ومن المأكولات الرومانية الشهية

وذلك وان تشهد غرة الفولكلور وبلاياها القوية تقدم الرفعات الشعبية برفقة موسيقى تصفح حنا وتهدأ حنا اخرى يصاحبها الرقصون والراقصات بزيات الجميم الرتيبة وقد ظل هذا العرض الفولكلوري عاكفا في اقامتنا حتى شهدنا عرضا اروع منه في احدى قاعات مدينة

مسترب حروب

الصحف اليهودية - العربية في البلاد العربية

فد الشعب اليهودي والعرب في الشرق الأوسط التي تشد في صحف العالم الاسرائيلي - السنوات ١٩٢٢-١٩٢٤ ولاحت جميع هذه المقالات كانت تدور حور موضوع واحد وهو تحقيق التالف والتعاون بين الشعب اليهودي والشعب العربي في هذه البلاد لكي يتمكن من التعايش بسلام وازمان . وقد كانت تعييات في لم يبلغ بعد التامة عشرة من عمره .

وقد نشرت في صحيفة «العالم» الاسرائيلي عدة مقالات حول التعايش بين الشعبين لغير البلاد وصلحتها في تلك السنوات اي السنوات ما بين ١٩٢٠-١٩٢٢ ظهر في الصحافة العربية والعربية شاب من دمشق بدأ يرسل جريدة «دور هابوم» العربية اليومية ويشر المقالات في الصحف العربية في سوريا ولبنان . وهذا الشاب هو السيد الياس ساسون الذي قدم الى البلاد عام ١٩٢٥ وانخرط في السلك السياسي منذ عام ١٩٢٩ واصبح بعد قيام الثورة سفيراً في تركيا ثم في إيطاليا ، قبل ان يصبح عضوا في حكومة اسرائيل . وقد نشرت ثلاثة مقالات في جريدة «العالم» التي كانت تصدر في القدس لصاحبها ومحررها لرحوم الدكتور نعيم ملول . وكانت تحث على المقالات تحت عنوان من هم مستعرب فلسطين ؟ وقلت فيه ان مستعرب فلسطين ليسوا اولئك الذين جعلوا فلسطين عربية ، وانما الذين يتبنون التفرقة بين الفلسطينيين وتقدم فيها . واستطعت ان اقول بان هذه الانا هي التي سدت خافي في حياتي فيما بعد ، وفي جميع مجوهراتي الادبية حين كنت مديرا للندوة الاسكندرية والرومانية في وزارة الشؤون الدينية . واصدت ١٤ مجلدا من مجلة «الايام» الاسلامية واربعة مجلدات من مجلة «الايام» الرومانية في السنوات ١٩٤٢-١٩٤٤ واصدت ٢٠ عددا من مجلات من الصحافة العربية لطلبة المدارس اليهودية الثانوية العربية . وكاتي في تاريخ الصحافة العربية الفلسطينية في العهد العثماني - اي من سنة ١٩٠٨-١٩١٨ والتي نشرت فصوله في صحيفة «الانباء» .

لم يظهر في سماء الصحافة العربية في بلاد الشرق كاتب وصحافي واسع كالرحوم رافائيل شيرع الذي كالجح الاستعمار البريطاني مع الشيخ محمد عبد الله امير جريدة «المسيرة» الوثيقة .

اشترك بعض الصحافيين اليهود في بلاد الشرق في الصحافة العربية واليهود منهم فقط اشتركوا في الصحافة العربية .

وبعد الحرب العالمية الاولى ، وبعد اعلان وعد بلفور حول اشاء الوطن القومي اليهودي ، راي بعض الصحافيين اليهودية تتابع باهتمام زائد الحالة في فلسطين ، وتتصدى لهجمات الصحف العربية في فلسطين وفي سائر البلدان العربية على الحركة الصهيونية بعد ان بدأت الفكرة الصهيونية تتفكك في البلاد .

وكان لهذه الجرائد بعض المشتركين في فلسطين . وكانت تصل هذه الجرائد العربية في السنوات ١٩٢٠-١٩٢٢ مكتب رئيس الناحين يعقوب ماري . ولا كانوا في من الزوار الدائمين لكتاب الناحين الاخير . وقد كان يسلم الجرائد الدائري لكي يسلمها لي . كانت هذه الجرائد تهتم بصورة خاصة بجهة اللوائح اليهودية في البلاد العربية ، كما تهتم بكل ما يتعلق بالهالة السياسية العربية والاقتصادية في فلسطين . كما كانت تهتم بالهالة السياسية العربية والاقتصادية في فلسطين . كما كانت تهتم بالهالة السياسية العربية والاقتصادية في فلسطين .

مطلوب
صنع اخذية الاولاد
« عدا »
تل ابيب ، شارع عليا ٥٤
٨٢١٥٩٢٢
١- خياطة اخذية الاولاد
العمل في المنزل ايضا
٢- توسيع اخذية ولاقطة توسيع
بعض الجرائد العربية - اليهودية .

لقضاء جميل الاولاد وامتعا
البردوني
متنزه - بار - مطعم
يرحب بكم
ويقدم شئنا لأكولات والشروبات
الروحية على اتمام الوسيي الرضاة
وام الله - تلفون - ٢٠٣٥

مطعم عريسك
للصالحات
حيث الجلسة العادة والشئ
للأكولات العربية والارمنية
خدمة ممتازة ، اسعار معتدلة
القدس - شارع الزهراء
٢٨٤٧٩٥ - تلفون

مطعم عسودة
يرحب بكم ويقدم
كافة لأكولات الشرقية والارمنية
لوج - مصر وغروب حتى الايام
للصالحات والارمنية
القدس - شارع للموسى - خلف
٢٨٤٥٨٥ - تلفون

ستوديو فاين
تصوير ، طبخ والخبز ، الام
استعداد تصوير الطلائع
خلف سينما القدس - ٢٧٨٤٤
فرع الخليل - باب الزاوية

مؤسسة
ابو ذياب للتلفزيون
شارع الزهراء - تلفون ٨٧٧١٥
مبني تلفزيونات ، لاجات ،
غسالات ، هوائيات ، تركيب
شبكات حديدية ، تصليح للتلفزيون

المؤسسة التجارية العامة
القدس - بيت حنينا تلفون ١٠٠٠
وكالات وصناعات وتجارة عامة كبر
كافة انواع الصابون للصابون والارمنية
والفنادق والمشتريات
رغوف معدية - آلات مكتبية -
بالستيك والشمع والشمع والشمع
الاعمال التجميلية
المؤسسة على استعداد لتقديم
في القدس والخلصة والقناع

مكتبة الواد الاخضر
يرحب بكم اليوم وكل
حيث الخدمة الممتازة
والاسعار المعتدلة
اربحا - شارع عين السبع
تلفون ٢٢٤٩

فندق وممتزة حروب
رام الله - شارع الاذاعة
تلفون ٢٢٥٤
الفردي بوليه الطيبي الساس الذي
يحتوي على غرف وحمامات خاصة مع
تقديم لأكولات واشهلا ومرحبا
الاولاد ، جلسة السمر التي لا تقوت

حديقة بلدية الجيرة
تلفون ٢٢١٩
* باخرة : ابو سمير
* مبانى للاكلات - عشاء ، اسعد الاوقات
حيث الجلسة لطيفة بين الزوار
الورد ، وشالات لياح
مأكولات شرقية والعربية
مقاز كينائية
على اتمام موسيقى
الفرقة الموسيقية الشهيرة
B A T O

حديقة خاصة للاطفال
استعداد تام لتلبية طلبات الزوار
الطبعة الفنية
لكافة انواع الطبعات والكتيبات
دقة ، سرعة ، اسعار معتدلة
شارع الزهراء - خلف سينما الخليل
تلفون ٢٨٤٧٨٧

ميادة وخمسون كيرة فقط
* احداث لفسان للزفاف مع تسريحة
العروس وتجميلها

مفاتيح الرسم يقدمها
صالون غوري للتجميل
* تلميس - صباغ - معالجة الشعر
* احداث موديلات الشعر لـ ٧٤٧٥
* الرجا ، الحبر ، قلم
صالون غوري للتجميل
شارع الدين - القدس
شارع الزهراء مقابل
دارة السمة - رام الله
بلاطة الكوثر (كابل) جرج معاهد
السويد

من اجل راحة
مكتب محمد المصري
قابل بريد فريحا
تتبع تصليح تصليح والموهبات
وجمع قلم وشمع الشمع
لشحن البطارية الجاهزة
اربحا - تلفون ٢٢٢٢

مكتبة الواد الاخضر
يرحب بكم اليوم وكل
حيث الخدمة الممتازة
والاسعار المعتدلة
اربحا - شارع عين السبع
تلفون ٢٢٤٩

سينما الامم - بيت لحم
بيت لحم - تلفون ٢٧٤٤
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما الجليل
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم لاجل
الامم المتحدة والرح
١ - حلو وشقية
سعد حسني ، سعد عوض ،
عبد التيم مديوني ، عادل لاه
عزت الامم المتحدة والرح
٢ - بيت لحم من بين
ملون ومترجم العربية
الطالوت ٧ و ٣٠٠٠

مل لا يتجزأ...

تقران رقم ۲۴۲ ورقم
اللمان اتخذهما مجلس
الدولي في عام ۱۹۶۷
۱۹۷۳ - وفي ظروف
هذه تماما - لا يمكن تجزئة بنود اي منها عن البشود
ى - او بمعنى آخر انها كل لا يتجزأ من حيث التنفيذ
ى - او عام

١٣١٦ قبل مئلا ان هذا الجانب او ذاك من اطراف التراح
 سيل الى تنفيذ ما نص عنه القرار رقم ٢٢٨ ، او احد
 الاساسية ، فان مثل هذا القول لا يعمو كونه كلاما
 مناوئة معينة لهدف معين . اذ ان بنود هذا القرار
 في الواقع تكرار لا ورد في القرار السابق رقم ٢٤٢ ،
 شكل الواضح واسمع فيه .

لعل من هذا المنطلق للقاء المنشودة من القرار رقم
 والذي هو تأكيد لقابات القرار رقم ٢٤٢ عام ١٩٦٧ ،
 الغضاء في شكل او باخر عما يمكن ان يتردد في بعض
 رجات الرسمية الاخيرة . بان هذا الطرف او ذاك ليس
 را بقبول البحث في شان مرحلة ثانية من الانسحاب
 سلمي من سيناء او الجوانب والصفة القريبة - كما كانت
 ثاب السطحية وظروفها غير الجوهرية بالنسبة للهدف
 في من القوانين الدوليين .

على هذا ، فإن ما رده الدكتور كيسنجر وزير الخارجية
أمريكية حول (تشجيع التفاوض لانسحاب فان في الجولان)
هو الأساس الذي التزمت بموجبه كل من واشنطن
وسكو ، تنفيذاً للقرار رقم ٢٣٨ . وليس بالقويّة أن
إن ثمة ضغطاً ما على هذا الجانب أو ذلك لمرعاة التزام
بيد والمساعدة على تحقيقه ، بل أن الواقع هو أن أطراف
جميعها ، قد التزمت به الأخرى بمرعاة تلك
إمات والعمل على تحقيقها لبلوغ النهاية المرجوة للنزاع
في أوسطي ، بما فيه القضية الفلسطينية .

من ناجة ثانية ، فقد لا يكون من مصلحة السلام التشوّد
يُحاول أي كان من المسؤولين هنا ، وهناك ، وهناك ،
أدى بما ليس في وقته والتزامه . وإنما يظل من الأفضل
التناذر السياسي مقصودا على بعض الفروع التي تركت
زوال النكوة مفتوحا على مصراعيه ، بحيث تكون
لنور دائما منتلقا لدواعي توفير الثقة في أية تطورات
مهمة .

لا ريب في ان انتشار جانب من سحج الخلافات في المنطقة مؤخرا ، انما كان سبب من كثرة التفلسفات بيلة لاتفاق جديد بين القاهرة واسرائيل في شأن مرحلة من الانسحاب من سيناء . على الرغم من ان اتفاقا مماثلا وان يعقد - عاجلا ام اجلا - في كل من الجولان فالضفة الغربية - تنفيذا لمصوص القرار الدولي رقم ٢٢٨ الذي دعت بالوساطة لوضعه موضع التنفيذ الكامل كل من الطرفين الكبيرين : الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي .

مح الاميركى والتنفط السوفياتى

تحت الأمانة الأمريكية السوفياتية في
تهدف إلى الاتفاق على أكبر
مداوية بين العمالين الكنديين
السوفيات والولايات المتحدة
وتلك بيع الثنائية الأولى
في الألمان من القمح الأمريكي لألماع
في الشرق السوفياتية ، وبيع الأولى
في الجبلين الألمان من النفط
بمقابل توفير قسم من الطاقة

الأميركية .
الانحياز من النظم البريكيستية
أقوال وإفهام الاتحاد السوفياتي بشراً
التفافية الدولية الثاني في سببنا ،
تقريباً جديراً وخاصة أن سببنا ،
أميركية لثقل إسرائيل توافق عـ
اتفاق مائل في الجيوب وحيداً ما
حراماً يصبح خلاصاً .
عن أن الصلقة المتعلقة بالثقل
والتيروز ، لن تقتصر على خدماتنا
وأهنا ستحقق نتيجة أكبر . ذلك
حصول الولايات المتحدة الأميركيـ
التلف السوفياتي سيحصل دون
تأثيرها بأي حظر عربي للثقل
ومعقولاً ، وهذا يعني أن إسرائيل
القمع الأميركي في السوفياتي
يسبغ في دول الولايات المتحدة الأميركيـ
سلاحاً سوفييتياً تقاوم به سلاح
العربي ، الأمر الذي يبعد إلى التنازل
موضوع القطن المصري أيام الربر
جمال عبد الناصر ذلك النوع أ
الار بين موسكو والقاهرة تواعماً
بكتير من النزاع الحالي بين الماصـ
السوفياتية والمصرية .
وامام هذه النتيجة لا يختبر
أحد في خورتها ، يسمح الحرام
أخرى خلاصاً .

وحيثي الملاحة ، فقلت له :
 س على ايه ؟ قال وهو يضحك لى
 خير ، فاقاهرة مجلس الدولة س على
 هلا الغربى
 والواقع اننى كنت قبل لحظات فى
 مكتبى بالجنينة لى اعدا اعلم لى اشتر
 بفقود ما كان يجرى حول مجلس
 الاشتباك كانوا يطالبون برأس
 السهوى !

يقال: حافظ محمود

المجلة ٠٠ لم أكن أصور ولا أخط
بالي أن هناك مؤامرة ذات وجهين تم
فلحانها إزاء المجلس حتى تصل إلى
الترقى في قتل السنهوري ؟
تتهب لأول وهلة إلى خطورة ماوقف
والأخ وليس اليأية يسألني :
والح دلي بيك وبين الكسور
السنهوري ؟
- بيني وبينه كل خير .. فهو رجل
أجته وأحترمه ..
- كيف تحبه وتعترمه وانت تحرض
على قتله ؟
- أنا ؟

الخير من الناحية الصحية هام
وغير .. ولا يمكن لأي رئيس تحرير
أن يهمله ولا أن الساعية كانت تقرب
من الثانية عشرة ظهراً وعجلة النجاة
إلى جريدة سانية جريدة القاهرة
لا بد أن تدور في هذه اللحظة بالتي
سرعة ممكنة لإمكان فتح نسخ الجريدة
التي تسافر بفطار منتصف الساعة
الواحدة إلى الملايم ..
وبالضي سرعة صحية ممكنة اختصرت
الخير ولققت قليلاً من تفاصيل الملف
التي وودت به .. وإشرت ببعض
وصبه دوراً في الصفحة الأولى من
الجريدة بدلاً من أي خبر آخر يكون

أولئك الذين هم في السجون
- لست أنت بصفتك الشخصية
بل أنت بصفتك رئيس التحرير المسئول
عن نشر هذا الخبر
- يا سيدى الكاتب : كيف يكون
نشر خبر عن "حادث بده وقوعه تعريضاً
عليه ؟
- بده وقوعه كيف يا استاذ !!
قال السيد رئيس النيابة هذا وهو
يلفت نظري ، وسعى الى الاسوات
الآتية من بيده .. أموات للتظافرين
حول مجلس الدولة .. ثم : ضاف :
- ثم إن احدى النسخة من جريدتك
قد غسبت في ايدى للتظافرين وهم
يتنولون هذا الخبر !
خُيُوطُ المَؤَامَرَةِ
لقد كان تدبيراً متكاملاً من مديريه
لإعلاء الشهية عن كالأود ، والاحتاد
بالصالحية التعريض بغيره القادة
ويقول لي : س ؟

الامس وعذرا

اید منفردہ ۰۰ ولا تصفق!

الاتحاد الحضارى للقرن العشرين
في دبره الآخر لا يكون بارئاً، يتطلون
والبريطيه . بل باقية للمناع ودرسة
العلوم التطبيقية وبلن الدقية . وما
يسبق هذا وذلك من هود توصل اليها
ابنا عصرنا . وبدأت تسرب مؤخره
الى مجتمعنا العربي في اسرائيل على
شكل مصنع هنا ومشفى هناك ...
ومدرسة صناعية ومدرسة هندسيين
(نعم لقد اصبح لدينا مهندسة هندسيين)

سعدته من السيد حاكم اللواء ...
 لاستقرت السؤال وقال : لم يبقني
 احد الا اني لو سمعت بعد لكنت
 وجهت بعض اصحاب رؤوس الاموال
 الى حل هذه المسئلة ...
 وقتلت نفسي ولكم قاسم : غريب
 هذا الامر !
 وبعد يوم واحد فاجد كنت برفقة
 الاخوان اعضاء مجلس عمال الناصريين
 جلستهم العادية : وللمرت الثالثة
 اني موضوع طامة منطقة صناعية
 لتطوير الناصرة ...
 والسيد جورج سعد ، سكرتير
 المجلس ، يطالب باقامة منطقة صناعية
 في المنطقة الواقعة بين

وحدة الناصرة من الصناعة تثير
 الشفقة لعمها ، وتثير عدايات السؤال
 لتخلفها .. وتقبلها وتتكلمها فلي
 الناصرة : ايام الانتداب : قيمت
 مصانع للسجاني والصايون والسج
 .. وفي الناصرة في الخمسينات كانت
 مصانع للسجاني والشموع .. والنج
 .. واليوم اغلقت مصانع السج القديمة
 والحديدية وصانع الشموع الحديثة
 .. ومنعت السجاني ...

وبقي في الناصرة - ما كان ليهاديام
 الناصرة - شغل التجارة .. وما
 تطور من صناعة الحديدية فتحوّلوا
 السكّين وسكك الاقلام الى أدوات

ويؤمن بأن أحد أصحاب القولين هذا
 قد نشهر بإيجاد بعض القامصة
 مصنع حديث للملابس الداخلية في
 المدينة - وهو - جوج - لم يكن
 من إيجاد هذه القامصة لعق زعم
 الأراضي في الناصرة -
 ومشعلو الكتلة الشيوعية في فلسطين
 يؤكدون بأن أصحاب المنطقة الصناعية في
 الناصرة يعود لسياسة الحكومة الخاطئة
 والبرمية - لأضعاف أفكار أهل
 عصرية وميكانيكية سيارات .. وكما في
 الماضي بقيت الناصرة مركزا تجاريا
 وأدبيا قويا للمنطقة
 أما الصناعة الحديثة ولصانح
 الصرية فلم تجد طريقها إلى الناصرة
 ومطالب الثورة ونسبتها
 في هذا المصراع بقيت حتى الآن
 وحتى اليوم - في إطار الموميات -
 دون التفرق للتصانيف البدائية
 ولناخذ مثلا ما حدث معي قبل الأسبوع

يوم الأربعاء، ظهرت التفتيش باليهاد حاكم التتالي . وقال في السيد اسرائيل كنيخ : في بخار الفارسة الهيكلية التتالي حذنا عنة مناطق صنة متقلية . وكانت احدى هذه المناطق في طريق الناصرة شاعصرو عزى لسان عيبولو، واعلنا لتناسي رسولنا فيا في اللجنة الدوليةللتنسيق نرجب بطليات الامصار في هذه المنطقة الاراضى الصلصانية .. وحتى الان لم يصلنا علنا واجه .. رغم ان اللاتمان تتدلق علينا لاقامة للنصارى في مناطق اخرى في اللؤلؤ في الجليل الغربى . والشرقى .. والاعلى ..

قلت للسيد حاكم اللؤلؤ : هناك بان اسمي للحصول على جواب لهذا

وهو تدبير كنت أنا وكان السيد للحق
أما الزمن منه تماما .. أن ما هو
أخاف الحق أن أخبر من مشغول في
جريدة تم تزويجه من المتحاررين ..
وأعت بها عملية من عمليات الاكاذب
لهم ؟
ومرت فترة صمت قصيرة قبل أن
يعود للحق إلى سؤال :

والله اعلم بالله شيئا ، هو ان الاول للمحقق في الجريدة التي يتناولها ويتعمقا على المتطافرين ان يقلل تحت الطبع . ولك يا سيدي الطالب ان تتحقق من هذا بنسبك .

ورفع للحق سماعه التليفون وطلب ان يرفعا سريرا جدا عما اذا كانت جريدة القارة قد تم طبعا وتوزيعها ام لا .

وجاء بعد دقائق بلان طيبة استسلمون لاثار ملادة والباحة الذين يستسلمون نسقم منها لا يزالون واقترب بسباب الجريدة . وهنا سألني الحق :

ان كيف وصلت هذه النسخة الى المتطافرين ؟

والله اعلم بالله شيئا ، هو ان الاول للمحقق في الجريدة التي يتناولها ويتعمقا على المتطافرين ان يقلل تحت الطبع . ولك يا سيدي الطالب ان تتحقق من هذا بنسبك .

ورفع للحق سماعه التليفون وطلب ان يرفعا سريرا جدا عما اذا كانت جريدة القارة قد تم طبعا وتوزيعها ام لا .

وجاء بعد دقائق بلان طيبة استسلمون لاثار ملادة والباحة الذين يستسلمون نسقم منها لا يزالون واقترب بسباب الجريدة . وهنا سألني الحق :

ان كيف وصلت هذه النسخة الى المتطافرين ؟

سلة جاء .. أن هناك اعتدوا تصلها
 السيارات بسرعة إلى محطة العبيزة
 لشحنها إلى الوجه القبلي . ومن السهل
 جدا اختطاف أية نسخة منها ..
 لكن يا استاذ : من هو صاحب
 الأصلية في ذلك ؟
 - سيدي الكاتب : أنا الذي اطلب
 التحقيق في ذلك ..
 - تطلب التحقيق مع من ؟
 - نست أنا الذي احدث هذه الجهة
 انما هو الملقق الذي يملك ذلك ..
 وبما له وجه للتحقق في شتيه
 الادب .. كما بدأ مع وجهه ان قد

حبة قزيرل التعب
و تحبب الالقيم الجسمية

التحقيق الذي في هذا الخبر المسئول
انت عن نشره والسؤال ان هو :
نشر هذا الخبر قبل الوضوء او بعدها
، وهل انت مسئول عن توزيع الجريدة
بيد المتقاعين ام لا ؟
- سيدي : نعم ، ان الذي تستطيع
هذا التوحيد ، لمكان تين لك والتبليغ
لكاني ان الجريدة لا تزال تحت الطبع
فانت ايضا تستطيع ان تعدد والذكاات
الهجة الى الدكتور السنهوري قدمت
قبل الطبع او بعده بالنسبة لنسخ
القاهرة ..

وإذ لم يكن من الممكن أن يكون
المرءى قد مات من جراء
الضربة التي أصابته ، فإنه
كان لابد من أن يكون قد
مات من جراء الإصابة
بـ "الصدمة الكهربائية"
التي تسببها الكهرباء
التي كانت تخرج من
الجهاز الكهربائي
الذي كان يمسكه .
ولكن ، فإن هذا
لا يفسر لنا لماذا
لم يمت المرءى من جراء
الضربة التي أصابته
في البداية ، بل
لماذا مات من جراء
الضربة التي أصابته
في النهاية .
والجواب على هذا
السؤال هو :
أن المرءى لم يموت
من جراء الضربة
التي أصابته في البداية ،
بل من جراء الضربة
التي أصابته في النهاية .
والسبب في ذلك هو
أن المرءى لم يموت
من جراء الضربة
التي أصابته في البداية ،
بل من جراء الضربة
التي أصابته في النهاية .
والسبب في ذلك هو
أن المرءى لم يموت
من جراء الضربة
التي أصابته في البداية ،
بل من جراء الضربة
التي أصابته في النهاية .

ثلاثة احداث

بقلم : یوئیل دار

«العالمية» ما زالت تؤرخ على نصيبات الكثيرين وقد تقدمهم إلى اتخاذ مواقف غريبة إلى حد كبير ... كنت أريد بهذا التطرق إلى أحداث قرية كابول الآلية ، وإنما أريد أن أوضح المسام الفراق ثلاثة أحداث قد تلتى صورا على هذه القاطرة وبعدها

قبل أيام وفتحت على نسخة من رسالة يث بها أحد المواطنين العرب إلى وزير الداخلية ، يطلب فيها السماح له ولزناته بعاثته بصفادته البلاد بشكل قانوني ... والسبب بالذي دفع هذا المواطن إلى ارسال هذه الرسالة يعود لاختلاف نسب بينه وبين إحدى الشخصيات العربية ... وحسب اعتقاد صاحب الرسالة فإن تلك الشخصية منعت منه القفوز بمصعب كان قد رجع نفسه له لاسباب عائلية ...

والحدث الثاني .. وقع في قرية مسفرة في الشمال .. كان سكان هذه القرية المصفرة قد توسلوا إليهم في إخراج الاموال اليهم وربط قريتهم بالتيار الكهربائي .. ومن ثم فقد تراجع بعض السكان عن الامر معهم والجميع الذي اخذت له عاقبها جلب الكهرباء الي القرية .. لان اسم الجمعية اسم «مفر حيايه» يشير الى الحظوة معنة في القرية ايضا فعمل سائر السكان .. وفي اعقاب هذا الخلاف قد تقرر ارجاء التوقيع على الاتفاقية مع شركة الكهرباء .. بقرية دوط القرية بالتيار الكهربائي .. والحدث الثالث ..

قبل ايام ثلث ساعد عين (او سماع) مكللة عاتقة بين موقف كبير وبين قيادة الشرطة في الشمال حوالة التوترو (التي يسود وحى قرانسا واستغرت) .. ففي ذلك اليوم بالذات كان من المتوقع ان يسود جو اخر هذه القرية في ضوء تشكيل مجلس اسرل فيها ..

وساكت فلوغ الضحك : لاننا نطلب ارجاء الشرطة الي القرية في يوم جبب ان يكون يوم عيد ؟ وسكت هذا الوقت الكبير لحظة قبل ان يجيبني

يقول : إن ما نلوه هو فس ما يعول به التقى السليم .. ولكن :

وقد اتضح لي أن تأجيل تشكيل هذه المجلس استمر عدة سنوات بسبب الخلافات بين هذه العجول وكذلك .. وقد وصل الزراع الخج الحكمة . وقد تقرر إرسال الشرطة للقرية لمنع احتمال وقوع أعمال شغب . وجرى الاحتلال ، ولحسن الحظ لم تقصر الشرطة على التدخل -والسؤال هو هل سيتمكن جميع السكان من مجملهم الطبي الجيد ؟ سؤال لا تمكن من الرد عليه بشكل قاطع .. والسؤال هو : في متى يستمر هذا الوضع القريب من حرب .. ونحن نعيش في عام ١٩٧٥

زجلیات : رمضان کریم

يا بوسر عظيم	رمضان يا كريم
بتجبه الروح	يا طبيب وحكيم
	**
وبتمحي ذنوب	بتهنسي قلوب
وذنوبها تروح	والناس بتوب
	**
كلها اسرير	لياليك انوار
حمد وتسيح	ليل ويا نهار
	**
نسمع قرآن	وف كل مكان
شهر التراويح	وانت يا رمضان
	**
بازكا والصوم	هيت محروم
من قلب الناس	وطردت هموم
	**
وهدي ودعوات	كلك بركات
عقبها اخلاص	وزكا وصلوات
	**
بتعود ايام	من العام للعام
في قدوم رمضان	خير ع الاسلام
	**
من اهل الخير	خيراتها كثير
عند الرحمن	وثوابها كبير
موسي محفوظ	

اهل المناطق المحتلة . . .

کیفیت تعاملوں مع بعضہم
بقلم : نزیہ حجازی

نحن في السنة الثانية وثلاث غزوة تعيش في ظروف صعبة .. نعم ..
نعم نمر بمرحلة دقيقة .. صحيح نعم نعيش تحت الاحتلال .. اى
نعم .. علينا نحن هنا ان نكون متفانين مكافئين .. وان نقتل من
شاكنا مع بعضنا البعض وان نترحم ونحتل بالصبر والحكمة والتسامح
والتعاقد ..

هذا صحيح يا سادة ..

قراءت

١٥٦ لم تجد شقة تسكنها على
الأرضي .. فاستعد لأن تعيش في
القفص .. أيا المعلما، إلا أنهما
يفضون أن الضاحك لحن الزمرا
السكنى على الأرضي وحل الزمرا
الطوفان أيضا عن طريق سفينة
عازة جديدة تتنقل بعيدا عن أهل
الأرضي ومشاكلهم

● فقد اوصى عليه ادارة ابي
الضياء الامريكية ان تبني امريكا
مستعمرة ضخمة في الفضاء على
شكل طائرة كبيرة تستطع ان
تحمل ١٠ الاف شخص في مسافرتهم
تدخل داخل المستعمرة
والشكيلة ان بناء علم القطر
الطائرة سوف يستغرق ٥٠٠ عامه
ويبلغ قفطها ١٦٠٠ متر
ويمكن ان تبني عملة جاذبا
الفضاء، اتمت عملية جاسمها
للسكني سنة ٢٠٢٥ .. اذا

[illegible]

٥٠ ولكن العلماء، يخشون من المشاكل الاجتماعية التي قد تنشأ داخل المستعمرة .. فهم يعتقدون أن وجود ١٠ آلاف شخص في المدينة الساحلية في الفضاء، لا يؤدي إلى احتكاكات وتوترات .. بل قد يصل الأمر إلى تكاتفهم قائلين وهابيل في وجود بوليس .. وعندئذ لابد من وجود بوليس ومحاكم وسجون في الفضاء ..

٢٠٠٠ .. نوحا من الإبراهيمية ..
هذا الكلام نفسه ينطبق على التاجر
الذي يذهب إلى تل أبيب عند الفجر
ويعود قبل الظهر بشيئا محتلتا
بالبضائع الإسرائيلية مستهلكا
للغربي في القصة .. لا غبار عليه ولا
معلامة .. ولكن هذا التاجر نفسه يقبض
ويؤيد إذا ما شاهد مستهلكا غريبا
يشتري نفس البضاعة من التاجر
والذي إسرائيل وقد يكون بسر أقل ..
الفيحج ويقول : لماذا تدفع للشرامن
(اليهود) لأن هنالك نفس البضاعة ؟
المطلوب كان قلت أن يبدأ اليريدقة
والا فانكسوت من دهب عند الإيام ..



